

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Кодинская средняя общеобразовательная школа"

Согласовано
На педагогическом совете
Протокол от 30.08.2023 г. №1



Утверждено
Директор МБОУ «Кодинская СОШ»
Л.В. Попова Попова Е. В.
Приказ от 22.09.2023 № 42-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

« Театральная шкатулка»

2023 – 2024 учебный год

Руководитель: Михина А.А.

Кодино, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного театра «Театральная шкатулка» имеет художественную направленность.

Уровень программы Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать через программу дополнительного образования «Театральная шкатулка».

Рабочая программа дополнительного образования «Театральная шкатулка». МБОУ «Кодинская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

- с пунктом 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр.

- Уставом МБОУ «Кодинская СОШ»;
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Кодинская СОШ».

Программа реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания МБОУ «Кодинская СОШ» «Курсы внеурочной деятельности».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему нравственных ценностей.

Цель курса «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса:

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;

- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для обучающихся 7-11 класса, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Театральная шкатулка» отводится 72 ч в год (2 часа в неделю). Занятия проводятся по 40 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, подготовка реквизита. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы используются Интернет-ресурсы.

Формы работы:

коллективная (в полном составе кружка):

- знакомство с репертуаром, в котором участвуют все члены кружка;
- распределение ролей;
- выразительное чтение сценария и др.;

групповая (3-5 человек):

- знакомство с репертуаром (небольшой сценарий с малым количеством ролей, стихи);
- распределение ролей, выразительное чтение, репетиции, в которых участвует только данная группа детей

индивидуальная (1 человек):

- трактовка образа отдельного героя;
- чтение монологов и т.д.

Формой подведения итогов реализации программы является участие в общешкольных праздниках, выступлениях в КДЦ пос.Кодино, участие в конкурсах, в мероприятиях для младших классов, самоанализа, отзывов зрителей о спектаклях.

Планируемые результаты:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- воспитание этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- регулятивные действия (оценка, контроль и самоконтроль, коррекция поведения);
- познавательные действия (выделение необходимой информации, структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, логические универсальные действия);
- коммуникативные действия (взаимодействие со сверстниками при работе в коллективе).
- знание театральной терминологии, умение ориентироваться в ней;
- умение работать над ролью, создавать образ героя;
- приобретение опыта самостоятельной деятельности по изготовлению продукта

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (72 часа).

№	Тема	Кол-во часов
---	------	--------------

п/п		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Сценическое движение.	34	5	29
3.	Создание спектакля.	30	3	27
4.	Показ спектакля.	6	-	6
5.	Итоговое занятие.	1	-	1

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Программа включает в себя несколько разделов:

Вводное занятие. (1 час)

На данном занятии проводится инструктаж по технике безопасности на сцене, во время посещения театра. Обучающиеся знакомятся с техническим оснащением занятий.

Элементы внешней и внутренней техники актера. Актерский и речевой тренинг.

Сценическое движение. (34 часа)

На первом этапе занятий предусматриваются практические занятия по раскрепощению через речевой и актерский тренинг, сценическое движение. Ставятся этюды на внимание, логику поведения в разных предполагаемых обстоятельствах. Совершенствуется техника сценической речи через художественное слово, создаются музыкально-двигательные образы.

Теоретические занятия предусматривают беседы о творческой дисциплине, межличностных отношениях в коллективе, обучающиеся знакомятся с системой Станиславского.

Создание спектакля. (30 часов)

На данном этапе проводятся теоретические занятия: дается представление о специфике поведения образа, сверхзадаче роли, конфликте, музыкальном оформлении спектакля.

На практических занятиях обучающиеся начинают осваивать позицию исполнителя, работают над этюдами (по жизненным впечатлениям), в которых закрепляются результаты тренинга. Осуществляется работа над спектаклем, созвучным интеллекту и характеру детей. Ребята работают над созданием образа героя, выстраивая логику поведения в предлагаемых обстоятельствах, осуществляя поиск внутренней и внешней характерности персонажа, его сверхзадачи. Углубленная работа над текстом чередуется с актерской игрой. Обучающиеся определяют сверхзадачу спектакля, осваивают язык мизансцен. Работа над ролью. Представление о перевоплощении. Создание образа героя.

Показ спектакля. (6 часов)

Показ спектакля - конечный продукт внеурочной деятельности обучающихся. Обсуждение спектакля зрителями, самоанализ на основе увиденного и пережитого - высшая точка результата творческой деятельности ребенка.

Итоговое занятие. (1 час)

Подведение итогов внеурочной деятельности за учебный год. Рефлексия учеников по отношению к занятиям внеурочной деятельностью, предложения по ее корректировке. Самооценка и взаимооценка достижений учащихся в соответствии с критериями.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Центр детских инициатив
2. Спортивный зал.

3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры

- колонки шнуровые
- радиомикрофон
- ноутбук
- телевизор
- Мультимедийная установка, экран

4. Декорации

5. Театральные костюмы

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Базанов В.В. Техника и технология сцены. М.: Искусство, -1976
2. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. М.: Знание, 1986
3. Былеева Л.В. Русские народные игры. – М.: Просвещение, 1986
4. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1991
5. Вопросы режиссуры детского театра. М., 1998
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- М.: Просвещение, 2003 год
7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011.
8. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – М.: Эксмо, 2007 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- М.: Просвещение, 2000 год
10. Л.Ю. Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль.: ДРОФА-ПЛЮС, 1996
11. В.П. Шильгави. Начнем с игры. Л., Просвещение 1980.

Интернет-ресурсы

1. Драматешка <http://dramateshka.ru/> Содержит большое количество детских пьес, музыку для спектаклей, театральные шумы, рекомендации по изготовлению костюмов, методическую литературу.
2. Театральная библиотека <http://biblioteka.portal-etud.ru/> Библиотека будет полезна людям, интересующимся театром. Здесь представлены пьесы, книги по истории театра, актерскому мастерству, ораторскому искусству, сценическому движению, пьесы и т.д.
3. Театральная библиотека Сергея Ефимова <http://www.theatre-library.ru/> На портале представлены современные и классические пьесы, книги, учебники, теоретические работы, учебные пособия и литература на тему театра. Размещены произведения российских драматургов и переводы зарубежной драматургии на русский язык.